

O SR. MARCONDES FILHO SERA' O NOVO MINISTRO DA JUSTIÇA

CRISE NA RUSSIA - MALENCOV DEMITE-SE DE PRESIDENTE DO CONSELHO DE MINISTROS



BULGANIN, O NOVO CHEFE DA RÚSSIA

O CARIOCA JÁ CONSOME:

CARNE EM ABUNDANCIA A PREÇOS POPULARES

Uma tabela dos bons tempos que vigora nos dias de hoje: Carne popular, Cr\$ 5,00; carne de 2.ª, Cr\$ 12,00; carne de 1.ª, Cr\$ 22,00; filé "mignon", Cr\$ 40,00 — O abastecimento tende a normalizar-se dentro em breve — A reportagem de A NOITE no Posto de Manipulação, Corte e Distribuição — (Texto na 2.ª página)



Carne em abundância e a preços dos bons tempos, eis o que agora tem o consumidor carioca às segundas, quartas e sextas-feiras.

NOVO MINISTRO DA JUSTIÇA

A NOITE ouviu, hoje, em Petrópolis, o presidente Café Filho, após a chegada ali do chefe do governo, em helicóptero, a fim de continuar o voo, iniciando lá, de acordo com a tradição.

O assunto da entrevista restringiu-se, exclusivamente, ao proposto pedido de exoneração do ministro da Justiça, Sr. Seabra Fagundes. O presidente Café Filho afirmou que, realmente, já aceitara o pedido de demissão do titular da Justiça e que decidira fazer sua substituição por um nome em evidência na vida política e administrativa nacional e de São Paulo. Adiantou que iria dirigir um convite nesse sentido ao senhor Marcondes Filho, um nome que reúne, na presente conjuntura que atravessa o país, todas as condições para ocupar a importante pasta do seu governo.

VINTE E CINCO MINUTOS EM HELICÓPTERO

A viagem do presidente Café Filho, hoje, pela manhã, do Rio a Petrópolis, realizou-se em 25 minutos. S. Ex.ª voltou à cidade serrana bem disposto, passando a atender dezenas de pessoas no Palácio Rio Negro.

ANO XLIII — Rio de Janeiro, terça-feira, 8 de fevereiro de 1955 — N.º 14.930

A NOITE

Diretor: MARCIAL DIAS PEQUENO
Redator-Chefe: CARVALHO NETTO
EMPRESA A NOITE
Gerente: LIVIO VALLADAO
Número avulso: Cr\$ 2,00

NÃO SERÃO EXTINTAS AS ESCOLAS PREPARATÓRIAS

Estamos seguramente informados de que não se acham as autoridades militares interessadas, no momento, na transformação anunciada das Escolas Preparatórias de Cadetes em Colégios Militares. Principalmente, o vulto da despesa necessária com a instalação de tais estabelecimentos.

Desim, pelo menos por enquanto, continuarão as Escolas Preparatórias de Cadetes, sendo que, aliás, um assunto já superado.

Janete Jane é a Rainha do Baile das Atrizes

Lia Mara e Salomé Parisio, as duas princesas mais votadas — O presidente Café Filho recebeu, no Catete, a Rainha e as Princesas — Dia 17 o Baile da Coroação no Teatro João Caetano — No Teatro Recreio os trabalhos de encerramento do grande concurso da Casa dos Artistas (Texto na 6.ª página)



Janete Jane, ao ser proclamada Rainha do Baile das Atrizes, chorou de emoção.



Pampanini cumprimenta Direinha Batista

SILVANA PAMPANINI CONQUISTA O RIO

O primeiro sorriso da estrela — Bonita e acessível — Foi Miss Itália em 1947 — Prefere o drama à comédia — Gostaria de filmar no Brasil — Sensibilizada com nosso país e sua hospitalidade — Suas próximas fitas — Mike Kromakowski oferece topázios à famosa artista — A recepção da Art Filmes — Um encontro na primavera em Roma (REPORTAGEM NA SEXTA PÁGINA)

ADEMIR NÃO VAI APOSENTAR-SE

Nenhum obstáculo à reforma do contrato com o Vasco

Segundo apurou a nossa reportagem, não termina o contrato, como foi divulgado, mas sim em junho próximo o contrato de Ademir com o Vasco da Gama.

A propósito de notícias veiculadas, procuramos ouvir o conhecido "crack" que nos (Conclui na 2.ª página)

NO RIO, HOJE, HENRY HOLLAND

Chega, hoje, às 16 horas, procedente da Venezuela, o Sr. Henry Holland. O secretário de Estado Adjunto dos E. E. U. U., para os assuntos latino-americanos que vem em missão oficial, entrará em contato com altas autoridades do país, já tendo marcado audiência com o presidente Café Filho.



NOVOS PREÇOS PARA A GASOLINA E DEMAIS DERIVADOS DO PETRÓLEO

Serão fixados, hoje, na reunião do plenário do Conselho Nacional do Petróleo — O tabelamento será conhecido após a sessão desta tarde

— O preço da gasolina e dos demais derivados do petróleo, assunto de vital importância para o país, será, na reunião de hoje, às 16 horas, debatido amplamente pelo plenário do Conselho Nacional do Petróleo. Não apenas debatido, mas, também, resolvido e fixado oficialmente. Eis o que apurou a reportagem

PROJETOS DO MINISTRO SEABRA FAGUNDES

- LEVAR A JUSTIÇA ÀS PORTAS DAS CASAS

Descentralização dos serviços no Distrito Federal — O registro civil e de casamentos será feito nos bairros — Em declarações a A NOITE o titular da pasta revelou, também, uma outra providência já encaminhada ao presidente da República, sobre a fixação de níveis máximos para os servidores civis e militares, que não devem ganhar mais do que os ministros de Estado — Dois assuntos à margem da política



Sr. Seabra Fagundes, ministro da Justiça, falando ao repórter de A NOITE

De José de la Pena Junior

Tranquilo, absolutamente tranquilo, o ministro Seabra Fagundes recebeu a A NOITE para prestar algumas informações sobre a parte administrativa do Ministério da Justiça, titular que é dessa secretaria de Estado do governo Café Filho.

A margem dos acontecimentos políticos, a administração funciona ininterruptamente e vamos revelar dois assuntos que têm sido objeto de estudos do dirigente da pasta da Justiça.

Antes, porém, faremos ligeira digressão sobre a posição do Sr. Seabra Fagundes no jogo da sucessão presidencial, uma vez que não foram abordados problemas de ordem política na entrevista mantida com o redator deste jornal.

(Conclui na 4.ª página)

BULGANIN, O SUBSTITUTO Demite-se Malenkov



Bulganin

Deixou o posto de presidente do Conselho de Ministros

MOSCOU, 8 (F. P.) — Malenkov apresentou a sua demissão efetiva do posto de presidente do Conselho de Ministros.

Em outro setor Depois de anunciar que havia apresentado a sua demissão, Malenkov deu a entender que seria encarregado de um outro setor, sem esclarecer qual seria ele.

Insuficiências MOSCOU, 8 (F. P.) — Malenkov explicou a sua decisão de demitir-se pelas insuficiências no trabalho do Conselho de Ministros, no (Conclui na 3.ª página)

"RONDA DOS BAIRROS"

Prossegue o serviço que a A NOITE oferece à cidade, com a cooperação da Rádio Nacional — Novas irregularidades observadas em São Cristóvão — Apelo popular à Limpeza Pública



Trecho da rua Henrique Chaves

«Ronda dos Bairros», esta semana dedicada a São Cristóvão, prossegue com o registro das irregularidades observadas naquele bairro, chegando ao conhecimento da reportagem através (Conclui na 4.ª página)

Voltou a Petrópolis o presidente Café Filho

O presidente Café Filho subiu, esta manhã, novamente para Petrópolis. Sua Excelência tomou o helicóptero às 9 horas, no aeroporto Santos Dumont, tendo chegado, minutos após, ao Palácio Rio Negro.

ONDA DE PEDIDOS DE CAFE' BRASILEIRO (Página 2)

RIGONI

VAI SER OPERADO

Fala a A NOITE seu médico assistente — Passando relativamente bem

Desencontradas versões têm sido propagadas a respeito do estado de saúde do jóquei Luiz Rigoni, vítima, há pouco, de grave acidente. Achou-se ele internado no Hospital de Acidentados, assistido pelo reputado especialista Dr. Mario Jorge.

Procuramos junto ao conhecido médico colher informações sobre o assunto. Adiantou-nos que o enfermo está passando relativamente bem. Terá, porém, de ser operado, depois de feitos os exames de laboratório e tiradas as radiografias, através das quais se poderá fazer um diagnóstico exato das fraturas. Isso demorará possivelmente uma semana.

Por enquanto, acrescentou, está sendo feita a revisão dos aparelhos.

O paciente tem resistido satisfatoriamente ao tratamento, não apresentando gravidade o seu estado.

168 turistas em Manaus

MANAUS, 8 (Agência Nacional) — Chegaram a esta capital 168 turistas integrantes do 11.º Cruzeiro do Touring Club do Norte do Brasil, os quais viajaram no "Pedro II", Malha Taitan, que faz parte do cruzeiro, realizou uma conferência na Casa do Estudante.

PACIFICO E A "MARIA ESCANDALOSA"...



HOMENAGEM DA MARINHA A IMPRENSA

Na Marinha da Guerra não se cultiva, apenas, o saber profissional, o amor à pátria, mas também a arte do cavalheirismo e da fidelidade de trato. E dessa "finesse" receberam provas, ainda há pouco, os profissionais da imprensa.

O vice-almirante Edmundo Amorim do Vale, chefe das novas forças de mar, e legítimo "gentleman", convidou-os para um almoço no próprio Ministério. Todas as atenções, foram tributadas aos jornalistas, que receberam o palácio da Marinha cultivos das distinções recebidas.

Participaram do grupo os senhores Herbert Moses, presidente da A.B.I.; Luiz Guimarães, presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais; André Romero, de A NOITE; Washington de Castro, "Correio da Manhã"; Julieta Melo Resende, "O Globo"; Manoel Maria Filho, "Correio Radical"; Marcelino Vinícius "O Jornal"; contralmirante Adalberto Jorge Curvelo, chefe do gabinete do ministro; comandantes Alvaro Alfredo de Canoglia Barbosa e Mario Guaratiba, ambos também, do gabinete ministerial.

Falaram o ministro Amorim

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Vão ser condecorados pela República da Síria

Realizar-se-á, hoje, na Legação da Síria, a solenidade da entrega de condecorações à Missão Militar Médica Brasileira que visitou recentemente aquele país amigo. A Missão Brasileira esteve no Oriente Médio, chefiada pelo general José Viçente Peixoto, tendo como membros o general Arthur Augusto de Alcântara e o tenente-coronel Tito Ascoly de Oliveira Maya.

Numa demonstração especial aos médicos patrióticos, o presidente da República da Síria resolveu agracia-los, numa deposição de significativa solidariedade às tradições que ligam os dois países.



Representantes da Câmara de Comércio de Portland, Oregon, desceram de um "clipper" da Pan American, no aeroporto de Congonhas, em São Paulo, após sua chegada, procedentes de Montevideo, numa visita de boa vontade ao Brasil. A comitiva deverá prosseguir viagem para o Rio, hoje, terça-feira, depois de uma permanência de dois dias na capital paulista. O grupo é chefiado pelo Sr. Carter Brandon, gerente da Seção de Relações Exteriores da Câmara de Comércio de Portland. Depois de visitarem o Rio durante uma semana, os comerciantes norte-americanos seguirão, em outro "clipper" da PAA, para Caracas, a 14 do corrente.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

EM SEPETIBA

Na Colônia Z-9, um pósto contra a raiva

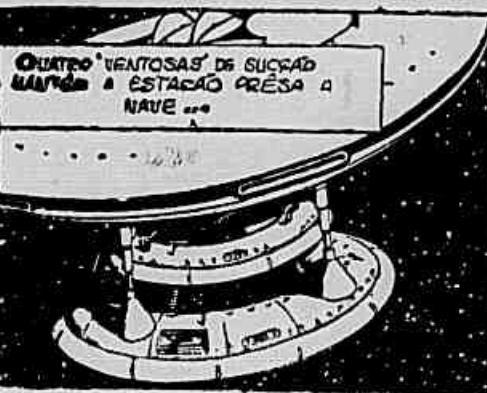
Comunicação da Secretaria de Agricultura (Departamento de Veterinária) que será instalado em Sepetiba um Pósto de Vacinação Anti-Raiva, o qual funcionará às segundas-feiras, a partir de hoje, dia 7, das 8 às 12 horas, na Colônia Z-9.

Residirá o Papa à Congregação dos Ritos

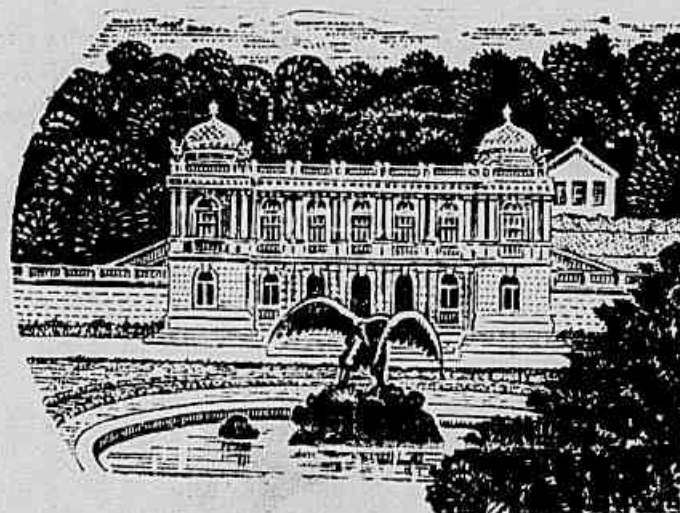
CIDADE DO VATICANO, 8 (U. P.) — O Papa Pio XII, ainda não estabelecido de sua recente e grave enfermidade, tem o propósito de presidir uma reunião extraordinária da Sagrada Congregação dos Ritos, a 22 deste mês, segundo informou ontem alta fonte do Vaticano.

OS MUNDOS GÊMEOS

POR OSKAR LEBECK E A. Mc WILLIAMS



NO BRASIL
o primeiro
CABO COAXIAL
DE LONGA DISTÂNCIA
NA AMÉRICA DO SUL



A Companhia Telephonica Brasileira acaba de pôr em serviço, entre o Distrito Federal e Petrópolis, um cabo coaxial para comunicações interurbanas.

Esta inovação constitui grande melhoramento no serviço de telecomunicações entre as duas cidades, podendo permitir maior número de conversações simultâneas.

O cabo coaxial é um dos vários aperfeiçoamentos técnicos, projetados com a devida antecedência, pela engenharia da Companhia Telephonica Brasileira, fazendo parte de um plano geral que ampliará o sistema de comunicações telefônicas entre as cidades servidas pela Companhia.

Companhia Telephonica Brasileira



A CRÔNICA DA CIDADE

UM LADRÃO DESESPERADO

OHARONI

Nicanor Boasorte, o conhecido Pingaço das favelas e das prisões, acudiu o jornal na cara espantada da Mineirinha, que mora com ele e, algumas vezes, funciona como isca, para ajudá-lo a depenar um otário.

— "A mal! Tá mal!" — rosnava o Pingaço, forçando a notícia aos olhos da companheira. Esforço inútil, pois a Mineirinha não sabia ler, o que contribuiu para irritá-lo ainda mais. Finalmente, ele teve que explicar:

— Os moradores do Engenho Novo escreveram uma carta de agradecimento ao coronel Ururahy, comandante da Polícia Militar.

E para melhor expor as razões do seu pavor, Pingaço passou a soletrar em voz alta um trecho da carta em que Ururahy de Magalhães o seu reconhecimento ao coronel Ururahy por um feito admirável dos seus comandados, ao efetuar a captura de toda uma quadrilha suburbana.

Para o leitor comum, o fato seria meramente curioso, pois todos nós sabemos que o povo carioca e a sua polícia nunca se entenderam muito bem. Para Mineirinha, na sua profunda ignorância, o fato não tinha significação alguma. Mas para Pingaço, ladrão, punhalista e vigarista com mais de vinte anos de serviço ininterrupto, aquela carta de louvor ao comandante da Polícia Militar e à bravura dos seus homens era algo terrível, algo semelhante ao fim do mundo. E mais terrível ainda era a irreversível burrice da mulherzinha, que continuava sem perceber a razão do horror do companheiro.

— E daí? — replicava ela, espalhando as mãos. Que é que você tem com isso? Você não tinha nada com a quadrilha do Engenho Novo?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?

— Não é questão disso, sua idiota! — retrucou Pingaço, com um ar superior de homem que enxerga longe. Não é o meu caso pessoal. É a profissão. É a classe que está em perigo. Esta carta tem uma significação horrível. Significa que o povo está respeitando a polícia. Pior ainda, que a polícia está respeitando o povo! Paga a Deus que essa calamidade não vá adiante! Pois no dia em que o povo e a polícia se entenderem, que será de nós, Mineirinha? Que será de nós?



Lia Mara, 1.ª Princesa; Salomé Parizlo, 2.ª Princesa, e Janete Jane, a Rainha do 23.º Baile das Atrizes.

JANETE JANE É A RAINHA DO BAILE DAS ATRIZES

Despertou extraordinário interesse o encerramento do Concurso para eleição da Rainha do Baile das Atrizes, promovido pela Casa dos Artistas e patrocinado pela A. NITE. O local escolhido para a derrocinha apuradora foi o Teatro Recreio, e já às 14 horas inúmeras pessoas procuravam a casa de espetáculos da rua Pedro I, para tomar conhecimento dos trabalhos que estavam em seu início marcado para as 15 horas.

Com a chegada das candidatas, pouco antes de instalada a mesa apuradora, verificava-se certo nervosismo entre elas. Quando Walter Teixeira, chefe eleitoral de Salomé Parizlo, entrou no Jardim do Teatro Recreio a tensão nervosa das candidatas aumentou. E que o elemento da Companhia Pinto trazia uma mala de mão das grandes para se abrir quando fosse feita a chamada da sua candidata.

Janete Jane teve como seus cabos eleitorais sua mãe e o seu empresário Pedro Celestino. Os três confabulavam a um canto, como que receiosas das demais candidatas.

Lia Mara se fez acompanhar de sua colega do Baile Stud do Tê, e atriz Celeste Aida. Conversaram ligeiramente e tomaram os seus lugares bem junto à mesa que ia apurar os votos no encerramento do Concurso.

Muitos curiosos, estranhos à classe teatral, estavam presentes e alguns torciam pelo resultado de uma ou outra candidata.

Artistas presentes

Vários foram os artistas que compareceram ao encerramento do Concurso e dentre eles podemos citar Vicente Celestino, Silva Filho, Di Garambola, Carlos Melo, Paulo Celestino, Paulo Silva, Lia West, Olinda Alves, Manoel Vieira, Ivo Rodrigues, Odete Marques, Jayme Silva, Dayse May, Anabella, Solange Arregui e muitos outros. Todos tinham interesse no Concurso e acompanharam os trabalhos com a maior das atencões.

O início dos trabalhos

Constituída a mesa, tendo como presidente o representante da A. NITE e como secretários e es-cribas os senhores Vicente Celestino, Paulo Celestino, Paulo Silva, Francisco Moreno e Mario Carvalho, foram iniciados os trabalhos com a leitura da ata da apuração anterior, que foi aprovada sem restrições.

O presidente da mesa, antes de encerrar o resultado do pleito, agradeceu em nome de A. NITE e da Casa dos Artistas o trabalho hercúleo das candidatas durante o Concurso e fez sentir aos presentes o que há de grandioso no esforço dessas moças, que tudo fizeram em favor dos velhinhos do teatro de Jacarepaguá.

O Sr. Francisco Moreno levou ao conhecimento da mesa um possível reclamo sobre a hora do encerramento da venda de votos na sede da Casa dos Artistas, reclamação que teria partido de uma das candidatas. Alegou Francisco Moreno que, estando no Il-Il da sua gestão como presidente da Casa dos Artistas, não des-jejava fossem levantadas dúvidas, quando à lisura do Concurso. Verificou, então, pela ata da apuração anterior que a venda de votos estava autorizada até às 14 horas de ontem e não até às 12 horas.

O presidente da mesa subentendeu a matéria à votação das candidatas e pela contagem de 5 a 1 ficou provado o que constava da ata com referência à venda de votos. Estava, portanto, a ordem de retórica da Casa dos Artistas.

Proseguindo os trabalhos, foi feito o sorteio para a ordem da contagem de votos das candidatas que foi a seguinte: 1.ª Irene Bertal, 2.ª Wilma Palmer, 3.ª Suzy Monaldi, 4.ª Janete Jane, 5.ª Lia Mara e 6.ª Salomé Parizlo.

A votação total

Com os votos apurados ontem, reunidos aos das votações anteriores, foram conhecidos os seguintes resultados:

Em 1.º lugar — Janete Jane, do Teatro Carlos Gomes e do Baile Night and Day, com 101.500 votos.

Em 2.º lugar — Lia Mara, do Baile Stud do Tê, com 87.500 votos.

Em 3.º lugar — Salomé Parizlo, da Companhia Walter Pinto, com 78.500 votos.

Em 4.º lugar — Irene Bertal, da Companhia Goli, com 39.000 votos.

Em 5.º lugar — Suzy Monaldi, da Companhia Walter Pinto, com 25.000 votos.

Em 6.º lugar — Sandra Gaby, com 21.700 votos.

Wilma Palmer desistiu do Concurso e pediu licença para fazer um donativo de dez mil cruzeiros para a Casa dos Artistas. O gesto foi recebido com extraordinária

NOVOS ASPECTOS SENSACIONAIS NO "CRIME DO SACOPÁ"

Desmente a ex-secretária do advogado Leopoldo Heitor o que lhe foi atribuído — Apresentou uma petição ao juiz da 25.ª Vara Criminal

Pelo seu advogado, Fernando Pinto Peixoto, Suzana Stepanoff, ex-secretária do advogado Leopoldo Heitor, apresentou, às últimas horas da tarde de ontem, ao juiz da 25.ª Vara Criminal, sr. José Monjardim Filho, uma petição de duas páginas datilografadas, na qual declara que tudo quanto se divulgou com relação às suas novas declarações é falso, inteiramente falso, pois a ninguém falou das relações entre Walton Avancini, Heli Vinagre e Selimio Martire, sobre o chamado "Crime do Sacopá". Negou tudo ao juiz, afirmando que em nova oportunidade trará outras esclarecimentos. O juiz Monjardim Filho, quando abordado pela nossa reportagem confirmou a existência da petição, sem, contudo, permitir que a reportagem o examinasse. Informou-nos, ainda, que de modo algum tal petição será anexada aos autos da justificação do ex-fiscal e que a mesma ficará em cartório até o fim da nova fase do processo e que quando a mesma se transformar em pedido de revisão aí, então, e que a petição de Suzana será incorporada ao processo.

Proseguindo, disse-nos o magistrado que não requisitaria Bandeira para comparecer a juízo, no dia 11, quando terá início o interrogatório das testemunhas, mas que ele comparecerá, se quiser, pois, como justificante, a lei lhe faculta tal procedimento, dependendo isto do juiz da 20.ª Vara Criminal.

A NOITE

Rio de Janeiro, terça-feira, 8 de fevereiro de 1955

IMPRESSONANTE

Meteu-se sob as rodas do caminhão — Salvou o filho, porém morreu esmagada

SANTA RITA (Parabá), 6 (Serviço especial de A. NITE) — O caso Manoel Miguel da Costa convidava sua cunhada, Severina da Conceição, para ir passar uns dias em sua companhia, tendo o convite sido aceite. A mulher saiu, juntamente com o marido, Antonio da Costa, e o filho, Jostias da Costa, de 6 anos.

Ao chegarem ao lugar denominado Barro Vermelho, foram parar, em grande velocidade, o caminhão de chapa PB-5112. Nesse momento, o menor atropelou-se e correu para o lado do veículo. Sua mãe, ao tentar evitar o atropelamento, foi colhida e morta pelo veículo.

Jostias, o menino, escapou ileso. O motorista se acha foragido.

NA FAIXA DO CAIS DO PORTO:

ACABARAM OS FURTOS, RESTAM AS AVARIAS

O presidente do Sindicato dos Estivadores assegura que poderá reduzir as avarias em 70%

— O coronel Barnabé varre da zona portuária os ladrões de mercadorias — Ampla discussão, na Associação Comercial, sobre o transporte, a carga e a descarga — Irregularidades denunciadas

— Reduzir em 70% as avarias no cais do Porto, se os armadores fornecerem "fundos" ao pessoal da estiva, substituído assim os "estropos" (espécies de cordas) rotineiramente utilizadas na carga e descarga das mercadorias — disse, na tarde de ontem, na Associação Comercial do Rio de Janeiro, o Sr. Aureliano Augusto Braz, presidente do Sindicato dos Estivadores.

Essa afirmação foi feita em reunião que compareceram o general Pantaleão Pessoa, presidente da COFAP, o Sr. Francisco Gallotti, superintendente da Administração do Porto do Rio de Janeiro, o almirante Sá Earp, presidente da Comissão da Marinha Mercante, além de representantes das classes produtoras do comércio, de sindicatos de navegação nacional e estrangeira e de outras entidades especializadas.

Fala o Sr. Gallotti

Presidindo a reunião, o Sr. Francisco Gallotti salientou que seu objetivo era investigar as falhas existentes no cais do porto (roubos, furtos, avarias), e traçar medidas destinadas a garantir sua correção, assegurando ao mesmo tempo maior rendimento de trabalho ao transporte, carga e descarga de mercadorias.

Tempo de estadia

Durante a reunião, foi denunciado o fato de, nas linhas, serem transportadas sacarias superiores ao regulamento.

O Sr. Aureliano Augusto Braz salientou que os estivadores não procediam em vista de a maioria das sacarias serem de madeira, e não de ferro, inclusive garantindo-lhes o pagamento integral do tempo em que decorreria esse trabalho, se executado num ritmo normal. Assim, recebiam eles como se houvessem trabalhado durante toda hora, embora trabalhando apenas 3, e nessas realizando um esforço quando sobrehumano.

O representante do Centro da

CAIU DO 10.º ANDAR

O operário Afonso Gonçalves, de 26 anos, presumível, e que residia no prédio em construção à rua Barata Ribeiro, caiu do 10.º andar daquela obra, tendo morrido instantaneamente. O cadáver foi removido para o 2.º distrito policial.

dignas de ostentar tão invejável coroa, quer pelas suas qualidades artísticas, quer pelas suas qualidades pessoais.

Janete faz uma pausa, arregala os olhos vivos e declara:

— No momento em que o cabo eleitoral de Salomé Parizlo colocou sobre a mesa aquela mala com votos e entregou ao presidente o envelope com o cheque, confesso que senti calafrios, imaginando que saberia perder, felicitando-me por ter contribuído de algum modo para ajudar a Casa dos Artistas.

Silva Filho sentiu qual-quer coisa

Logo que o secretário dos trabalhos terminou a leitura da ata da apuração anterior, o presidente da mesa indagou se havia alguma restrição a ser feita. Nessa altura, o ator-empresário, como que sentindo qualquer coisa, abandonou o recinto dos trabalhos, sem qualquer justificativa.

Muito o Zeca voltou todo feliz, eufórico mesmo.

Dizem que é muito fêlo-alegem abandonou um recinto de trabalhos de apuração quando todos os olhos atentos aos menores detalhes

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Calu no boeiro e morreu afogada

A menina Nefemia, de um ano, filha de Alade da Conceição, moradora da Rua Araceli, Lima nº 414, em Anchieta, morreu a tarde, foi vítima de fatal acidente. Em companhia de outras crianças, brincava próximo a sua residência e caiu num beiro que estava sem a respectiva tampa, perecendo afogada. Do fato teve conhecimento o detetive Gávea, do comissariado de Anchieta, que fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Médico Legal.

Estudante atropelado

O estudante Fernando Gonçalves, de 17 anos, residente a rua Conde Bapendim, 64, foi colhido na avenida Princesa Isabel, perto do túnel novo, pelo carro chapa 1-85-14. Sofreu fratura da perna esquerda, contusões e escoriações, sendo medicado no Hospital Miguel Couto e removido para o Hospital Samaritano. O motorista do carro atropelador fugiu, tendo o 2.º distrito tomado conhecimento do fato.

Sau o ladrão e ficou preso seu captor...

SALVADOR, 8 (Assapress) — O Diretor Acadêmico da Escola Politécnica distribuiu uma nota oficial à imprensa a propósito de um fato ocorrido nesta capital no dia cinco último, quando um estudante daquela escola prendeu um ladrão em sua residência e o levou a Secretaria da Segurança para entregá-lo à autoridade competente. Diz a comunicação oficial, que o universitário ficou detido na Secretaria durante duas horas, enquanto o gatinho, que fora apanhado por uma corda, era posto em liberdade, imediatamente.

O mistério do apartamento 306 VAI SER EXUMADO O CORPO

Ouvidas, ontem, na delegacia, duas parentas da morta — Nada de novo acrescentaram ao inquérito



Aracy Ramos Barbosa, irmã da vítima de Aracy.

Dando prosseguimento ao inquérito instaurado na delegacia do 15.º distrito policial, para apurar a morte que despertou suspeitas de Aracy Pimenta, ocorrida no apartamento 306 da rua Haddock Lobo, 191, onde morava em companhia de Wladimir Sa Marques Coelho, o delegado Ari Leão ouviu, ontem, Sebastiana

Barbosa de Paula, solteira, de 33 anos, funcionária pública, residente à rua Monsenhor Geronimo, 184, apartamento 2, no Engenho de Dentro, e Aracy Ramos Barbosa, solteira, de 38 anos, moradora à rua Guapery, 21, apartamento 3, na Ilhica. Declarou Sebastiana que Aracy foi criada desde a idade de 4 anos, por sua avó, Mariana Ramos Barbosa na rua Guapery, 21, apartamento 4. Era moça de genio alegre, travessa e gostava bem de brincar. Em 1948, Wladimir, que andava sempre de anel de grau no dedo, depois de namorar e noivar por muito pouco tempo, disse que ia casar-se no consulado do Uruguai.

Aracem Costa, depondo, informou ao magistrado que não considera violadora da música, pois como cantora jamais gravaria qualquer composição que fosse plagiada.

O último, Arlton Amorim Macedo, negou a imputação, acrescentando que autor de tristes e sérias composições populares com outros compositores e que esta é a única que gravou com Mirabela

QUERIA MORRER

Golpeou o pescoço à navalha

Herculio Vieira da Silva, de 41 anos, casado, operário e residente na rua Arthur Vargas, 421, no Pórtico, tentou matar-se, na madrugada de ontem, com uma navalha, golpeando o pescoço com uma navalha.

O infeliz, com um ferimento extenso e profundo que atingiu o maxilar, foi medicado na Assistência do Meier e recolhido ao Hospital de Pronto Socorro.

O comissário Vieira, do 25.º distrito, registrou o fato, mas não conseguiu ainda apurar as causas do gesto de Herculio.

Identificada a vítima

Em nossa edição de ontem, noticiamos o procedimento desmanchado de um motorista de ônibus, tendo atropelado um homem, arrastou a vítima, que se prendeu sob o para-choque dianteiro do veículo e gritava desesperadamente, de Copacabana até a Lagoa Rodrigo de Freitas. O atropelado chegara a Lagoa já sem vida e mutilado, e o motorista, Joviano Vieira Capazetti, fugira, abandonando o carro. Não foi possível às autoridades policiais estabelecer no primeiro momento a identidade do morto, o que só ontem se verificou. O sr. Jerzi Saitiro, morador na Avenida Atlântica, nº 8.150, apartamento 42, reconheceu no necrotério, seu empregado Vladimir Kruszowsky, russo, de 43 anos, casado, comerciante, residente na Avenida Henrique Dumont, nº 55, apartamento 805.

Gesto inamistoso para com a imprensa credenciada

O capitão d'Armas do "Augustus" impede o acesso dos representantes da imprensa naquele barco — Pedidas providências aos presidentes da A.B.I. e Sindicato dos Jornalistas Profissionais

Esfaqueado pelo malandro

Venancio dos Santos, de 20 anos, solteiro, operário, morador à rua Cinco, 88, em Niterói, foi agredido a faca no largo da Carioca, pelo malandro conhecido por "Sorriso". Sofreu ferimento penetrante no tórax, sendo medicado no Posto Central de Assistência e internado no Pronto Socorro. O 4.º distrito tomou conhecimento do fato.

O milionário Mike Krymckowski oferece topázios à famosa estrela

A bela recepção da Art Filmes, teve um instante culminante quando o milionário Mike Krymckowski, num gesto esplêndido ofereceu à bela Pampanini maravilhosos topázios brasileiros para a estrela ter uma recordação mais impressionante do Brasil, usando aquelas jóias.

Nessa fita Silvana Pampanini vive Marguerite de Bourgoigne, "performance" altamente dramática.

O milionário Mike Krymckowski oferece topázios à famosa estrela

A bela recepção da Art Filmes, teve um instante culminante quando o milionário Mike Krymckowski, num gesto esplêndido ofereceu à bela Pampanini maravilhosos topázios brasileiros para a estrela ter uma recordação mais impressionante do Brasil, usando aquelas jóias.

Gostaria de filmar no Brasil

Sobre se gostaria de filmar entre nós, respondeu Miss Pampanini positivamente. Mas que também não depende dela, por estar sempre presa a muitos contratos e compromissos.

Tem feito fita após fita, quase sem descanso e referiu-se às co-produções em grande moda na Europa. Falou-nos em fitas feitas na França, como é o caso de sua última dirigida por Abel Gance: "La touna de Nèze".

Sibilizada com nosso país e sua hospitalidade

Sempre amável e quanto mais amável mais bonita, Miss Pampanini, incansável, disse estar entusiasmada com a exuberância do panorama brasileiro e da hospitalidade dos brasileiros, um povo que lembra o seu e assim sendo sente-se como se estivesse em casa. Só não acontecendo isso completamente porque deixou em Roma seus pais e sua irmã, com os quais vive.

Suas próximas fitas

Soubemos que há várias fitas de Miss Pampanini ainda inéditas, entre nós, tais como "Orient Express", com Henri Vidal, "Adorável inimiga", com Robert Lamoureux, "Nas canchais", com Foleo Laull, "Tempestade", com Juan Galin, "Um Glorioso Pretérito", com Valter Chiani, "Vertice", com Massimo Girotti e "Il matrimonio", com Vittorio de Sica, todas da programação Art Filmes.

encontro na primavera em Roma

Como na próxima primavera deveremos estar na Itália, para uma visita à Ingrid Bergman, prometemos a Silvana Pampanini uma visita à Rua Archimede 191 — Roma.

QUEDA DE TREM

Jorge de Souza Lamartine, de 25 anos, casado, mecânico, morador à rua General Olímpio, 488, em Santa Cruz, caiu de um trem, entre as estações de Engenho de Dentro e Encaixado, sofrendo fratura do crânio, com enfundamento da base, sendo medicado no Posto de Pronto Socorro, onde ficou internado.

Na Justiça, "Tem negro bebo aí"

Depõem os acusados de plágio

Perante o juiz da 4.ª Vara Criminal, depuseram, ontem, Mirabeau Pinheiro e Eulânio de Lima e a cantora Carmem Costa (Garnetta). Madrugada Koehler, acusados de plágios da música carnavalesca "Tem negro bebo aí". São acusadores Herculio Miranda, Agostinho de Oliveira Guimarães e Amaro Pacheco de Araújo. Os três, que apresentaram queixa pelo advogado Laert Paiva.

O primeiro acusado declarou não ser procedente a queixa, pois não se considera violador da música, uma vez que sua marcha já foi registrada sob o número 50.000, no Departamento Nacional de Música e que "no mesmo Denário" mesmo são recusadas as músicas com o mesmo nome: "quanto ao título — "Tem negro bebo aí" — é expressão muito usada no Estado do Rio.

Carmem Costa, depondo, informou ao magistrado que não considera violadora da música, pois como cantora jamais gravaria qualquer composição que fosse plagiada.

O último, Arlton Amorim Macedo, negou a imputação, acrescentando que autor de tristes e sérias composições populares com outros compositores e que esta é a única que gravou com Mirabela

QUERIA MORRER

Golpeou o pescoço à navalha

Herculio Vieira da Silva, de 41 anos, casado, operário e residente na rua Arthur Vargas, 421, no Pórtico, tentou matar-se, na madrugada de ontem, com uma navalha, golpeando o pescoço com uma navalha.

O infeliz, com um ferimento extenso e profundo que atingiu o maxilar, foi medicado na Assistência do Meier e recolhido ao Hospital de Pronto Socorro.

O comissário Vieira, do 25.º distrito, registrou o fato, mas não conseguiu ainda apurar as causas do gesto de Herculio.

Identificada a vítima

Em nossa edição de ontem, noticiamos o procedimento desmanchado de um motorista de ônibus, tendo atropelado um homem, arrastou a vítima, que se prendeu sob o para-choque dianteiro do veículo e gritava desesperadamente, de Copacabana até a Lagoa Rodrigo de Freitas. O atropelado chegara a Lagoa já sem vida e mutilado, e o motorista, Joviano Vieira Capazetti, fugira, abandonando o carro. Não foi possível às autoridades policiais estabelecer no primeiro momento a identidade do morto, o que só ontem se verificou. O sr. Jerzi Saitiro, morador na Avenida Atlântica, nº 8.150, apartamento 42, reconheceu no necrotério, seu empregado Vladimir Kruszowsky, russo, de 43 anos, casado, comerciante, residente na Avenida Henrique Dumont, nº 55, apartamento 805.

Gesto inamistoso para com a imprensa credenciada

O capitão d'Armas do "Augustus" impede o acesso dos representantes da imprensa naquele barco — Pedidas providências aos presidentes da A.B.I. e Sindicato dos Jornalistas Profissionais

Esfaqueado pelo malandro

Venancio dos Santos, de 20 anos, solteiro, operário, morador à rua Cinco, 88, em Niterói, foi agredido a faca no largo da Carioca, pelo malandro conhecido por "Sorriso". Sofreu ferimento penetrante no tórax, sendo medicado no Posto Central de Assistência e internado no Pronto Socorro. O 4.º distrito tomou conhecimento do fato.

O milionário Mike Krymckowski oferece topázios à famosa estrela

A bela recepção da Art Filmes, teve um instante culminante quando o milionário Mike Krymckowski, num gesto esplêndido ofereceu à bela Pampanini maravilhosos topázios brasileiros para a estrela ter uma recordação mais impressionante do Brasil, usando aquelas jóias.

O milionário Mike Krymckowski oferece topázios à famosa estrela

A bela recepção da Art Filmes, teve um instante culminante quando o milionário Mike Krymckowski, num gesto esplêndido ofereceu à bela Pampanini maravilhosos topázios brasileiros para a estrela ter uma recordação mais impressionante do Brasil, usando aquelas jóias.

Gostaria de filmar no Brasil

Sobre se gostaria de filmar entre nós, respondeu Miss Pampanini positivamente. Mas que também não depende dela, por estar sempre presa a muitos contratos e compromissos.

Sibilizada com nosso país e sua hospitalidade

Sempre amável e quanto mais amável mais bonita, Miss Pampanini, incansável, disse estar entusiasmada com a exuberância do panorama brasileiro e da hospitalidade dos brasileiros, um povo que lembra o seu e assim sendo sente-se como se estivesse em casa. Só não acontecendo isso completamente porque deixou em Roma seus pais e sua irmã, com os quais vive.

Suas próximas fitas

Soubemos que há várias fitas de Miss Pampanini ainda inéditas, entre nós, tais como "Orient Express", com Henri Vidal, "Adorável inimiga", com Robert Lamoureux, "Nas canchais", com Foleo Laull, "Tempestade", com Juan Galin, "Um Glorioso Pretérito", com Valter Chiani, "Vertice", com Massimo Girotti e "Il matrimonio", com Vittorio de Sica, todas da programação Art Filmes.

encontro na primavera em Roma

Como na próxima primavera deveremos estar na Itália, para uma visita à Ingrid Bergman, prometemos a Silvana Pampanini uma visita à Rua Archimede 191 — Roma.

QUEDA DE TREM

Jorge de Souza Lamartine, de 25 anos, casado, mecânico, morador à rua General Olímpio, 488, em Santa Cruz, caiu de um trem, entre as estações de Engenho de Dentro e Encaixado, sofrendo fratura do crânio, com enfundamento da base, sendo medicado no Posto de Pronto Socorro, onde ficou internado.



Silvana Pampanini sendo entrevistada por Van Jafa

SILVANA PAMPANINI CONQUISTA O RIO

Ainda havia muito sol no céu, apesar dos relógios acusarem dezoito horas, quando no entardecer de ontem começaram a afluir representantes da imprensa, convidados e admiradores da estrela de copacabana, a mulher para a recepção oferecida pela Art Filmes à imponente e famosa Silvana Pampanini.

O primeiro sorriso da estrela

O salão de honra do Copacabana Palace Hotel regurgitava de personalidades, fotógrafos, cineamatografistas e fãs, quando entrou Silvana Pampanini, ladeada pelos diretores da Art Filmes, e sob o relâmpago dos flashes, ela e o seu primeiro sorriso, acompanhado de um cloro: Buenas tardes, señores.

Bonita e acessível

Falando um espanhol civilizado, a bonita de copacabana, Silvana Pampanini, atendeu os que não entendiam italiano. Mas de quando em quando ouvia-se uma expressão em sonoro italiano e a estrela de "A presidenta" toda feita amabilíssima, em sendo apreendida, aos críticos e repórteres, a todos atendendo com simplicidade e simpatia.

Gostaria de filmar no Brasil

Sobre se gostaria de filmar entre nós, respondeu Miss Pampanini positivamente. Mas que também não depende dela, por estar sempre presa a muitos contratos e compromissos.

Sibilizada com nosso país e sua hospitalidade

Sempre amável e quanto mais amável mais bonita, Miss Pampanini, incansável, disse estar entusiasmada com a exuberância do panorama brasileiro e da hospitalidade dos brasileiros, um povo que lembra o seu e assim sendo sente-se como se estivesse em casa. Só não acontecendo isso completamente porque deixou em Roma seus pais e sua irmã, com os quais vive.

Suas próximas fitas

Soubemos que há várias fitas de Miss Pampanini ainda inéditas, entre nós, tais como "Orient Express", com Henri Vidal, "Adorável inimiga", com Robert Lamoureux, "Nas canchais", com Foleo Laull, "Tempestade", com Juan Galin, "Um Glorioso Pretérito", com Valter Chiani, "Vertice", com Massimo Girotti e "Il matrimonio", com Vittorio de Sica, todas da programação Art Filmes.

encontro na primavera em Roma

Como na próxima primavera deveremos estar na Itália, para uma visita à Ingrid Bergman, prometemos a Silvana Pampanini uma visita à Rua Archimede 191 — Roma.

QUEDA DE TREM

Jorge de Souza Lamartine, de 25 anos, casado, mecânico, morador à rua General Olímpio, 488, em Santa Cruz, caiu de um trem, entre as estações de Engenho de Dentro e Encaixado, sofrendo fratura do crânio, com enfundamento da base, sendo medicado no Posto de Pronto Socorro, onde ficou internado.

A NOITE

Rio de Janeiro, terça-feira, 8 de fevereiro de 1955

BRIABRE
APRESENTA

PONTIFICANDO

Como anunciá-lo, hoje faço as minhas despedidas aos leitores. Aquela, substituído-me, o amigo Ramalho, que não deixará os nossos leitores sem o habitual noticiário de discos, desta página. Em março estarei de volta, com grandes projetos e atividades, em favor do disco, das fábricas e daqueles que, realmente, gostam de discos. Assim, lá do alto da Serra, em Friburgo, floriando e voltando e... ouvindo uns albuns que acabam de me chegar da França — "Grande Ténor" — do Clube n.º 1, — "Au revoir", como diria o Jacintho da Thormes, ou "Bye Bye", como diria o meu querido Ibrahim Sued.

NOTICIÁRIO

— Eis as últimas da "Continental":
— Os Caricões, famoso conjunto vocal brasileiro e exclusivo da Continental Discos, comparece no Suplemento 1 de 1955 com "El Perder", samba de Iamuel Netto e Antonio Maria, na outra face "Quê", est. de Tu Pensei, samba de Haroldo Barbosa e Bido Reis, ambos os sambas estão muito bem calçados pelo magnífico arranjo do mestre Ildemaro Gnatalli.
— Severino Araújo e sua famosa Orquestra Tabajara apresentam-se com o disco n.º 17.097, onde encontraremos na face A "Um Dia de Festa", samba de Astor Silva, na face B "Um Chorinho em Fimela", Choro do próprio Severino Araújo, ambos os arranjos são do próprio intérprete.

— Bola Sete, pela primeira vez em etiqueta Continental apresenta-se com "Hora Sacada" em ritmo de choro, e na outra face "Czardas" em ritmo de balada. Como vêem, Bola Sete faz estréia com um disco fadado a fazer grande sucesso.

— Aloysio de Oliveira e seu famoso Bando da Lua, apresentam-se com o disco n.º 17.090, onde teremos na face A o conhecido mambo de Allen Barclay, intitulado "Cumana", na outra face em versão do próprio Aloysio teremos "Fim de Semana" (in A Little Spanish Town).

PAN-AMERICANO

— Em ritmos pan-americanos teremos: Os Trovadores do Pará, com "Estrellita Del Sur", Valia Peruana e "Catay Chumara marinera", e ainda a Orquestra de Francisco Balaguer apresentando "Los Nardos D'Alcázar" e na outra face "Gallito Pasodoble".

MÚSICA ITALIANA

— Em música italiana teremos Carlo Buti com o disco n.º 26.151, na face A "Vorrò Plani", e na face B "Foxy-Show", e na face B "Addormentami Così, Bolero".

— Dis alguns "Long-Playings" lançados da M.G.M.:

— Arias Ciganas — Harry Horlick, e sua Orquestra: Duas Guitarras — Olhos Negros — Arias Ciganas — Tani Cigano — Duas Arias Ciganas — Dois Olhos Brilhantes — Czardas — Sombras do Passado. LES 26.020

— Marcha Nupcial — Richard Ellsasser, Orgão: Because — Ave Maria — I Love Thee — Marcha Nupcial — I Love You Truly — Oh, Promise Me — Oh, Perfect Love — Marcha Nupcial (Sonho de Uma Noite de Verão). LES 26.023

— Buddy De France — The King of the Clarinet, com o seu Trio e seu Quarteto: Sweet Georgia Brown — Gone With the Wind — The Wind — Cairo — Street of Dreams — Lover Come Back To Me — Sophisticated Lady — I Got It Bad And That Ain't Good — The Way You Look Tonight. LES 26.022

— Dedos Mágicos — Jack Finn, seu Piano e sua Orquestra: Flamingo — A Love Story — Swanerie — Waltz in C Sharp Minor — Warsaw Concerto — Minute Waltz — Malaguena — Tumbanero. LES 26.021

— Royal Opera House Orchestra Covent Garden: Reg. Warrick Heathcote: Rossini — Britten "Solares Musicales".

— Marcha — Canzonetta — Tirolese — Bolero — Tarantella.

— Marcha-Britten: "Maidens" Musicales".

— Marcha — Noturno — Valsa — Pantomima — Mote Perpetuo. LES 26.304

Escreve
JOÃO JOSÉ

QUEM SERÁ? A RAINHA DO RÁDIO

DEPOIS da escolha dos "melhores de 1954", temos agora pela frente a eleição da Rainha do Rádio de 1955.

Não se sabe, ainda, se este ano, o movimento financeiro do concurso será tão grande quanto o do ano passado, o que, no caso, se reveste de uma importância muito especial, sabido que a soma apurada com a venda de votos se destina ao mais meritório dos fins, que é o Hospital dos Radiolistas, já felizmente construído. Apurou-se, entretanto, até agora, um total de 800 mil sufrágios, o que signifi-

escolha da rainha do Rádio não é simples ou tarefa de um título honroso e digno de envidar aquela que tiver a sorte de ganhar uma coroa tão apetecida. O que desejamos notar é que todos aqueles que comprarem votos estarão contribuindo para uma obra de beneficência e todas aquelas que se apresentarem candidatas e se esforçarem no sentido de obter a vitória, estão

Quinta-feira próxima a última apuração — Bárbara Martins continua na liderança, seguindo-se Vera Lucia e Nora Ney — Ballo de coração no dia 15 no João Caetano

lugar Vera Lucia com 155 mil votos; em terceiro lugar, Nora Ney com 150 mil, seguindo-se Mara Silva com 49 mil e Lana Bittencourt com 33.996.

Nas apurações do concurso para a escolha da Rainha do Rádio há sempre coisas imprevisíveis. As vezes uma candidata conserva a liderança muito tempo e inesperadamente cede o lugar a outra concorrente. E houve aquele caso de Mary Gonçalves que, durante várias apurações, ocupava um dos lugares mais modestos e de repente passou na frente de todas, sagrando-se a vencedora. As candidatas, costumam usar a tática de guardar votos, cada uma esperando pela outra, para só entregá-los, em sua totalidade, no último dia. Assim, pelos resultados parciais, nunca se poderá fazer uma ideia nítida de como terminará a apuração.

Devemos notar que a luta se processa num ambiente de viva cordialidade entre os litigantes. Nos dias de apuração vemos as candidatas, amigas e companheiras, acompanhando a contagem de votos com o espírito mais esportivo que se possa imaginar. O essencial após tudo, é que a Rainha seja uma figura de expressão do meio radiofônico, e aquela que for a eleita deve ser prestigiada por toda classe e receber pela vitória as homenagens a que faz jus com o seu esforço e o seu trabalho.

Dentro de três dias, a Rainha estará eleita e então veremos quem receberá a coroa das mãos de Angela Maria no baile famoso e tradicional, realizado pela A. B. R., para a sagração da soberana do rádio, o qual terá lugar no próximo dia 15 no Teatro João Caetano.

Damos a seguir, atendendo a pedidos de leitores, a relação completa



prestando uma cooperação valiosa à A. B. R. ou seja a própria coletividade a que pertencem.

Quem será a Rainha de 55?

E' cedo, por enquanto, para qualquer prognóstico a respeito. A apuração realizada quinta-feira última acusava o seguinte resultado: em primeiro lugar, Bárbara Martins com 267 mil votos; em segundo,

ca dizer oitocentos mil cruzeiros.

Frisamos esses números para ressaltar que a

RADIO

ISIS aos fãs

Queridos fãs a minha estadia cordial para todos vocês. Esta semana, quase não tive tempo de ver a minha correspondência, pois estive ocupadíssimo, fazendo um trabalho muito bonito. Tenho certeza que ficarei linda no dia do meu casamento. Parabéns Alciná! Agora vou atender a carta do Maria Genira. Respondendo as perguntas que me faz, na sua carta, estarei respondendo muitas outras, que me vieram com perguntas identicas. Maria Genira o meu nome verdadeiro é Ivette Savelli. Minha idade já passou dos vinte e cinco, sou brasileira, fluminense de Niterói e o meu país é o do piano. Atualmente estou com 53 quilos e a minha altura é 1,50. Amélia de Oliveira, filha e minha irmã, pois meu sobrenome é Savelli, e o da Amélia é Oliveira mesmo. Sou uma grande amiga, sim, Flávio e Roberto são irmãos e o Dulce Martins é irmã do Domingos Martins. Tudo em família não é mesmo! Disponha sempre Maria Genira e não precisa pedir desculpas por não fazer tantas perguntas. A minha coluna é para isso mesmo, atender com carinho a todos os fãs.

Agora chegou a vez de Roberto de Cantagalo, E. do Rio, e de Maria Jacinta, do Alem. Parabéns. Os meus vestidos são muito simples e o que é melhor, muito práticos. Geralmente uso pelo manhã sã e leve e ou então vestidos de noite, quando tenho tempo de ir até em casa trocar de roupa, os vestidos mais rodados, mais volumosos, um pouco mais decorados e finalmente, se tenho alguma recepção à noite, visto outra toalha apropriada para a ocasião. Mas tudo isso dentro de uma grande simplicidade. Meus sapatos são de preferência Roca e da sola fina. E já que falei em calçados, como estão caros heim?... Meu Deus um par de sapatos custa 400 mil!

Queridos, vou, certamente desejando para todos um grande abraço e até para o amanhã ao Deus quiser.

ISIS

Como se conta a história

DOLLY ENNOR

A arte lírica também encontrou um grande campo na radiofonia brasileira, desde a inauguração da Rádio Nacional. Já tivemos ocasião de focalizar grandes nomes como Bido Sayão, Violeta Coelho Neto e os artistas que realizavam a temporada lírica do Teatro Municipal, em 1936, e que tomaram



parte no programa inaugural da nossa emissora, em uma noite de gala, que ficou memorável no nosso Rádio. Mas, porque não recordarmos aqui os primeiros do gênero, contratados pela emissora que então, modestamente, iniciava uma jornada que havia de ser,

mais tarde, gloriosa? — Quem foi a primeira artista lírica contratada pela Rádio Nacional? — Chamava-se Dolly Ennor e era soprano. Brasileira, de S. Paulo, filha de ingleses. Vinha de várias atuações na «Rádio Philips». A sua atuação na Nacional, cercada de prestígio e sucesso por parte dos ouvintes, durou largo tempo. Consequentemente, o nome de Dolly Ennor está ligado ao início, não somente no nosso Rádio, mas também ao da Nacional. A foto que publicamos é de 1937 e, vemos nela também, um maestro, Martinez Gráo, hoje um nome na música nacional.



das diversas Rainhas do Rádio, desde a primeira até a última:

- 1.ª Linda Batista
- 2.ª Dircinha Batista
- 3.ª Dalva de Oliveira
- 4.ª Marlene
- 5.ª Mary Gonçalves
- 6.ª Emilinha Borba
- 7.ª Angela Maria

FLAGRANTES

SIGNIFICATIVA homenagem foi prestada, outro dia, a Dircinha Batista na Rádio Nacional. A querida "estrela" estava em grande forma, no programa Manoel Barcelos aplaudida como sempre pelo numeroso público que enche o auditório, quando teve lugar o que ela não esperava. Uma emissão composta de Saint Clair Senna, Jorge Murad e Gastão Formentini entrou no palco e manifestou ao simpático animador do programa o desejo de que a levava até ali. Pronunciando Barcelos se informou de que se passava e atendeu gentilmente à comissão. Tratava-se de oferecer a Dircinha uma linda medalha de ouro, em forma de um disco, com a data da sua vitória no rádio, quando teve lugar o que ela não esperava. Uma emissão composta de Saint Clair Senna, Jorge Murad e Gastão Formentini entrou no palco e manifestou ao simpático animador do programa o desejo de que a levava até ali. Pronunciando Barcelos se informou de que se passava e atendeu gentilmente à comissão. Tratava-se de oferecer a Dircinha uma linda medalha de ouro, em forma de um disco, com a data da sua vitória no rádio, quando teve lugar o que ela não esperava. Uma emissão composta de Saint Clair Senna, Jorge Murad e Gastão Formentini entrou no palco e manifestou ao simpático animador do programa o desejo de que a levava até ali. Pronunciando Barcelos se informou de que se passava e atendeu gentilmente à comissão. Tratava-se de oferecer a Dircinha uma linda medalha de ouro, em forma de um disco, com a data da sua vitória no rádio, quando teve lugar o que ela não esperava.

Notícias

Ney. Os prognósticos apontam Vera Lucia como a futura rainha.

A entrega das medalhas de ouro e das faixas aos eleitos os "Melhores do Rádio" será efetuada após o carnaval, em grandioso espetáculo num dos nossos teatros.

Está em cogitação o lançamento de um novo horário de novelas na Rádio Nacional. Os estudos até agora feitos apontam o mês de março para sua inauguração.

Hoje, aniversário de Olavo de Barros e Roberto Paiva.

Ativam-se os preparativos para a inauguração, em março, da TV Rio.

Quinta-feira próxima, a Rádio Nacional lançará novo programa, "Recepção Martini", estrelado por Dircinha Batista e produzido por Lourival Marques, o "Melhor Produtor de 1954". Neste programa, Dircinha cantará, em cada recital, músicas de um mesmo compositor, que será convidado a comparecer e falar. Horário: 21,35 horas.

Informa-se que as rádio-atrizes Amélia Simone e Ney de Rodrigues e o radiotelevisor Bruno Neto deixaram a Tupi.

A partir de março, até agosto, Cesar Ladeira entrará em gozo de licença na Rádio Nacional, para atender aos seus compromissos teatrais, devendo apresentar sua companhia em espetáculos nos Estados.

O Clube Juvenil Toddy, programa da Rádio Nacional, celebrará o seu quinto aniversário no dia 5 de março, levando a efeito uma festa no Grand Tênis Clube, a finalizar com um baile, animado pela Orquestra Gold Star.

Depois de amanhã, será realizada a última apuração do concurso para "Rainha do Rádio de 1955". Bárbara Martins encontra-se em primeiro lugar, seguida de Vera Lucia e Nora Ney.



AS FOTOS DO DIA

VERAM?... é verdade ou não é que na "Nacional" todos andam sempre alegres? Esse grupo ouvia um novo samba de Rizadinha quando o fotógrafo chegou. Mas desta vez houve "pôse" e Bido Reis, a Rainha dos Músicos, Belinha Silva, Rizadinha e Olivinha "arvalho" aí estão... rindo de "bon coeur".

NELSON GONÇALVES voltou de umas audições lá fora, para o seu programa habitual e foi recebido pelos colegas da "Nacional" pois havia ganhado a "Medalha de Ouro", como o melhor intérprete do ano. E vemos o maestro Chico apertando a mão de Nelson, sob os olhares de Ida Esq. Raul Sampaio, Paulo Roberto, Viçete Cavalcanti, Anacleto, Danton, maestro Sealbrini e Nuno Rolland. — Esta turma maravilhosa essa da "Nacional".

Quer ficar a par das melhores músicas para o Carnaval? — Pois ouça CARNIVAL BRAHMA CHOPP aos sábados e domingos na "Nacional".

GANHE ENTRADAS PARA O PROGRAMA CESAR DE ALENCAR



De segunda a sexta-feira, publicamos um cupão numerado, formando a sorte de um a cinco. Com a sorte o leitor o trocará na bilheteria da Rádio Nacional e concorrerá ao sortido semanal de cinquenta entradas para o Programa Cesar de Alencar.

"E' FOGO NA PIPOCA" FICARA' EM CARTAZ ATE' DOMINGO

TEATRO

NEY MACHADO



CACILDA BECKER, estrela do TBC, foi eleita pelas sócias da Associação Brasileira de Críticos Teatrais a melhor atriz de 1954. A obra da artista continuará no Rio à frente do magnífico elenco que está atuando no Teatro Ginástico

APRIMORAMENTO DA CULTURA E ELEVÇÃO DO NIVEL DO ENSINO

As atividades do Ministério da Educação e Cultura — Aproveitamento do cinema, rádio e T.V. como instrumentos de difusão cultural — Museus ativos e outros assuntos — O trabalho do professor Cândido Motta Filho

O Ministério da Educação e Cultura encomendou ao presidente da República um relatório das atividades dessa Secretaria de Estado no ano de 1954. Nessa síntese das realizações e atos de sua administração, o plano de educação e da cultura, foi realizado em poucos meses, numa fase de "dificuldades e assoladoras inquietações políticas".

O discurso do presidente da República, proferido pelo presidente Café Filho, em 12 de outubro do ano passado e que — assim — serviu de roteiro à sua atuação, aliou as diversidades ali traçadas para os diversos graus de ensino, concluindo que foi em cumprimento desse programa que o Ministério traçou um plano capaz de converter em realidade aspectos fundamentais da educação, do ensino e da cultura.

Enriquecimento do ensino e problema do livro didático

A campanha pelo barateamento do ensino, de tão alto sentido social, e que teve a melhor repercussão e ressonância entre os diretores de estabelecimentos particulares, é uma das etapas das atividades do M. E. C. mencionadas na síntese. Os frutos desse movimento, lá estão, desde colônias, sendo apreciável o número de matrículas gratuitas oferecidas, pelos colégios.

Além disso, o professor Motta Filho, em sua exposição ao problema do livro didático e do material escolar, aliado à regulamentação da Lei nº 2.342, que dispõe sobre a cooperação financeira da União com o ensino de grau médio, que possibilita a concessão de bolsas de estudo em escala apreciável; revela o plano de aproveitamento pelo cinema, rádio e televisão como instrumentos de difusão eficiente do ensino e o ajustamento que constitui de ensino médio e técnico às necessidades e condições da vida nacional; refere-se ao aperfeiçoamento do ensino em nível, que deverá ser descentralizado de forma a ser ministrado através de convênios com os Estados; aliado à racionalização dos programas de merenda escolar e ao plano de distribuição de verbas das instituições educacionais.

Os Museus Ativos

Finalmente, anuncia o ministro a seu propósito de instituir museus ativos, objetivando a aproveitamento do acervo existente nos museus como material escolar de grande eficiência para o ensino. Após uma alusão à exposição de Caravaggio, que constitui acontecimento artístico de relevância com a apresentação de tela italiana de alto valor, acentua que, com a criação do Insti-

Atuar nos clubes

Por falta de teatros a Companhia de Revista de Bolso o Império Angelo, recém-organizada, dará espetáculos semanais em vários clubes da cidade. A estreia será com a "revista" "Televizão em 3 D", da autoria de Pompeu Angelo; o elenco é encabeçado por Henry Guimarães — Almeida — Gilmar Coelho e contando ainda com o concurso de Pedro Vianna — Wanda Lúcia — Bêl Luiz — Nina — José Netto — Arnaldo Costa. A sua primeira apresentação, será na quinta-feira dia 10 do corrente na "Boite" do Jacarepaguá Tennis Clube a rua Cândido Benício, às 21 horas.

Está no Rio um grande empresário e amigo do teatro

Encontra-se entre nós, o senhor Joaquim de Araújo Porto, sócio do S. Agostinho Marques num circuito de 40 cinemas, na Zona da Mata no Estado de Minas Gerais. Dirigem eles a Brasil Uda, e como tal são grandes amigos da gente de teatro, a quem atende com toda a solicitude quando procurados para ceder as suas salas de espetáculos naquela localidade. O Sr. Joaquim de Araújo Marques tem recebido entre nós as mais vivas demonstrações de carinho pelo muito que tem feito pelas nossas companhias que vão ter à Zona da Mata.

Colé continuará no Follies

Devido ao êxito da revista "Follies Demais", em cona no Follies, Colé renovou o contrato com o proprietário do teatro, devendo ficar ali até meados de abril. Após o Carnaval Colé estreará uma nova revista, "Gente bem & Champanhota", original de J. Ruy, Humberto Cunha e do próprio Colé. Nêlia Paula não estará no elenco de "Gente bem & Champanhota". Um detalhe que não pode ser esquecido: O Teatro Follies já conta com boa refrigeração.

DERCY GONÇALVES FAZ SUCESSO EM BELO HORIZONTE

Dercy Gonçalves estreou com sua Companhia no Teatro Francisco Nunes, em Belo Horizonte, e o fez com extraordinário sucesso. Foi dada ao público da capital mineira a peça "Uma certa viúva", e no final do espetáculo Dercy foi muito felicitada pela crítica e público locais.

Falando aos jornalistas a nossa estrela cômica mostrou-se encantada com o apoio do público e prometeu-lhes outros bons espetáculos, declarando que se sentia animada para ir a Juiz de Fora, logo que termine a sua temporada em Belo Horizonte.

LAURA SUAREZ CONTINUARÁ COM OS ARTISTAS UNIDOS

Os Artistas Unidos deixaram o Teatro Rival, a fim de se preparar para a Temporada da Zona Sul, onde vão inaugurar o Teatro Copacabana, que será devolvido ao público inteiramente novo, de vez que foi reconstruído por força do incêndio que o destruiu. Como espetáculo de estreia o público terá "Diálogo das Carmelitas", que contará com trinta personagens dirigidas por Flaminio Bolini. Laura Suarez, a atriz que se impôs pelos seus inúmeros trabalhos, continuará no elenco dos Artistas Unidos e participará de "Diálogo das Carmelitas", que será estréia em março, no Teatro Copacabana, a elegante e confortável casa de espetáculos.

Bibi Ferreira vai homenagear Carmen Miranda



O ELENCO DE BIBI FERREIRA que aqui aparece constituído da esquerda para a direita de Paulo Bileiro, Francisco Pintas, Cleone Tente, Sadi Cabral, Bibi Ferreira, Herval Rossato, Gracinda Freire e Alberto, vai homenagear, quinta-feira, a grande Carmen Miranda na ocasião única de "Senhorita Barba Azul" com início às 21 horas. A estréia dos notáveis sucessos na América do Norte, será ajudada em cena aberta pela estréia de todos os gêneros, durante o espetáculo do teatro da rua Alcindo Guanahara

CARMEN MIRANDA IRA AO NIGHT AND DAY

Itinerários são as homenagens que estão sendo prestadas à "estrela" Carmen Miranda, nas quais em dia recebendo as maiores manifestações de carinho. Quinta-feira próxima, a "Boite" Night and Day vai homenageá-la, por ocasião das representações da revista "Momo no Frevo", de J. Mala e Max Nunes. Os senhores Djaima Momba e Maurício Lanthos, dirigentes daquele teatro da madrugada, preparam carinhosa manifestação para a "estrela" que elevou, mais ainda, o nome do Brasil nos Estados Unidos.

Carmen Miranda sairá do espetáculo de Bibi Ferreira para a casa de diversão do Hotel Serrador, acompanhada de sua mãe e de suas irmãs Aurora e Cêrilia Miranda.

CELESTE TERMINOU EM MADUREIRA

A Companhia Celeste-Aida terminou, domingo, a sua temporada no teatro de Madureira para fazer uma parada no teatro de São Paulo. O espetáculo "Celeste" terminou com o sucesso de público e crítica.

Em Copacabana, na Boite Stud do Têo, a Companhia Celeste-Aida continuará com Evl-



ADOLFINHA ACOSTA, soprano da Companhia Walter Pinto, que atua no conjunto vocal dirigido pelo maestro Vicente Pavia na revista "Eu quero é me badalar". Adolfinha irá para São Paulo com o elenco do Recreio que estréia no Teatro Santana no próximo dia vinte e cinco do corrente

Roteiro de César e Renata

Só até o dia 18 a Companhia Renata Fronzi-César Ladeira, estará no Serrador com a revista "Com Força Total". Dia 19 de março estreará no Teatro Francisco Nunes, em Belo Horizonte, no dia 19 de abril, em Porto Alegre, no Cine Teatro Rio, no dia 25 de junho, estarão em São Paulo estreando no Teatro de Alameda, Voltarão ao Rio em agosto, para o Teatro Delfina, onde apresentarão "Aulim de Mulheres".

"Tem négo bêbo aí", no Jardim

Mara Rubia é o sucesso do Jardim, estrelando a revista de Chianca de Garcia "Tem Négo Bêbo Aí". Mara tem quatro engraxadíssimos escritos por Chianca, Silveira Sampaio e Max Nunes. Três autores inteligentes, modernos: "Tem Négo Bêbo Aí", revista com muita graça e muito ritmo carnavalesco, terminará sua carreira no dia 17. Não deixe de assisti-la.

Nova vespéral extraordinária

O T.B.C. dará quinta-feira próxima mais uma vespéral extraordinária, atendendo a exigência do público e tendo em vista que "Pega Fogo" e "O Banquete" têm poucos dias mais para ficarem em cena. O público poderá reservar dezesseis horas para a vespéral extraordinária de 5-feira, discando para o Teatro Ginástico. Cacilda Becker terminará "Pega Fogo" virá como a protagonista de "Paiol Velho", que estréia dia 2 de março.

Com somente nove dias de permanência no cartaz

A revista "Eu quero é me badalar" terá somente nove dias de permanência no cartaz do Teatro Recreio, pois no dia 17 a Companhia Walter Pinto fará as suas despedidas do Rio para estrair no dia 25 em São Paulo, no Teatro Santana. O espetáculo, que tanto sucesso vem alcançando deixará o Recreio prestigiado por um grande público levando para São Paulo todas as suas novidades que são a Pumaça Pesada, a Lagoa Encantada, Água Foforecente e aquela maravilhosa grun de Som Estereofônico. O público de S. Paulo vai aplaudir um elenco onde aparecem Mesquitinha, Manuel Vieira, Pedro Dias, Paulo Celadino, Salomé, Parillo, Nátara Ney, Bert, Alex, Maria Teresa Carrião, Walter Teixeira e muitos outros. Hoje, terça-feira, "Eu quero é me badalar" estará em cena em duas sessões às 20 e às 22 horas.

"A Pipoca" só terá "Fogo" até domingo

Os dirigentes da Companhia Silva Filho — Virginia Lane, resolveram que "A Pipoca" só terá "Fogo" até domingo, quando serão feitas as despedidas da Companhia no Teatro Recreio. Assim, a revista de J. Mala e Max Nunes "E' Fogo na Pipoca" só poderá fazer-lhe até aquela data no teatro da Empresa Paschoal Segreto.

Os melhores do teatro em 1954

A Associação Brasileira de Críticos Teatrais selecionou os melhores atores e atrizes que atuaram na temporada de 1954, conferindo-lhes medalhas de ouro.

O prêmio de melhor ator foi disputadíssimo entre Manoel Pira, da Companhia Eva Todor, e Paulo Autran, do Teatro Brasileiro de Comédia. No primeiro escrutínio a votação ofereceu um empate entre os queridos "astros", que acusaram desentendimento para cada um. Voto o segundo escrutínio e Paulo Autran venceu por vinte e dois votos.

O resultado geral foi o seguinte:

Melhor ator — Jerney Camargo. Melhor diretor — Adolfo Celli. Melhor ator — Paulo Autran. Melhor atriz — Cacilda Becker. Melhor produtor de espetáculos musicais — Carlos Machado. Melhor cenógrafo — Tomás Santa Rosa.

Os prêmios para revelações ofereceram os seguintes resultados:

De autor — Antônio Callado. De diretor — João Bittencourt. De atriz — Natália Timberg. De ator — Não foi distribuído.

Os eleitos foram ovacionados pelos presentes aos trabalhos das eleições, que teve como votantes os seguintes sócios da A. B. C. T.

Aldo Calvet, Asterio de Campos, Luciano Basilio, Lúcio Flauz, Gustavo Dória, Mario Nunes, Alfredo de Almeida, Maria Inez de Almeida, Claude Vincent, Agnello Macedo, Acelyo Neto, Olave de Barros, Fernando Cesar da Silva, Jerney Camargo, A. Lopes Gonçalves, Bandeira Duarte, Raymundo Magalhães Junior, Lourival Coutinho, J. Mala, Luiz Iglesias, Maria Wanderley Meneses, Daniel Rocha, Francisco Pereira da Silva, Abi Delcher, Michel Kamenka e Ivan Melra.

IMPRESSOS

LIVROS — CARTAZES — TESES — CARTÕES — FATURAS E TODOS OS TRABALHOS GRAFICOS EM GERAL

ENTREGA URGENTE • PREÇOS MODICOS

EDITORA A NOITE

AVENIDA RODRIGUES ALVES, 435

Telefones: 23-3353 — 23-4898

TEATROS & BOITES

Carlos MACHADO

ESTE RIO É MOLEQUE!

COM O ELENCO DE CARLOS MACHADO

CADABLANCA funciona também as segundas-feiras

TEATRO CARLOS GOMES

VIRGINIA LANE e SILVA FILHO em

"E' FOGO NA PIPOCA"

Devido ao grande sucesso, mais uma semana até o dia 13

5.ª, sábado e domingo, últimas vespérais a Cr\$ 30,00

HOJE — AS 20 E 22 HORAS

Renata FRONZI despedem-se

César LADEIRA do Rio

COM FORÇA TOTAL

19 ÚLTIMOS DIAS

HOJE, AS 20 E 22 HORAS

STUD DO TÊO

Ar refrigerado

Direção de CELESTE AIDA. Apresenta

"CARNAVAL DE FOGO"

Recepçãoista — GERALDO GAMBOA

Elenco: CELESTE AIDA — EVILAZIO MARÇAL — LIA MARA — TIRIRICA — OLANDA ALVES — DONALDSON — MARIA TERESA — SILVIO JÚNIOR e 4 lindas garotas — Coreografia de Waldemar Rodrigues — Coreografia: Waldy Foster e Alina Romm.

Bingo Artístico: 3as. e 5as. feiras com lindos e valiosos prêmios

NIGHT and DAY, A BOITE DOS ASTROS

Apresenta todas as noites e as sextas-feiras no CHA, a espetacular produção de J. Mala e Max Nunes para o carnaval de 55

"MOMO NO FREVO"

com CONSUELO LEANDRO, DEO MAIA, SPINA, GLORIA MAY, CHOCOLATE, JANET JANE e outros grandes artistas. — Notável corpo de baile e os famosos TRI-CAMPEÕES DO FREVO: OS VASSOURINHAS. Uma feerie: 1.ª DE MULHERES MARAVILHOSAS

Reservas: 42-7119 e 32-0863

TEATRO CINASTICO

Av. Graça Aranha, 187 — AR CONDUÇÃO NADO PERFEITO

TEL: 42-1090 — HOJE, AS 21 HORAS

"PEGA-FOGO"

De Jules Renard

com CACILDA BECKER, MARINA FREIRE, SILVIA ORTUFF e ZIEMBINSKI

"O BANQUETE"

De Lucia Benedetti

com BEILA GENAUER, MARINA FREIRE, ZIEMBINSKI

Direção geral de Ziembinski — As 5as. FEIRAS, SÁBADOS e DOMINGOS, VESPERAL AS 16 HORAS

TEATRO FOLLIES

Ar refrigerado — Tel.: 27-8216

COLÉ e sua companhia

Apresentam Última Semana

DE "GOSTEI DEMAIS"

HOJE, AS 20.15 E 22.15 HORAS

Quinta-feira, vespéral dos brotos, a Cr\$ 30,00

Walter Pinto apresenta a grandiosa revista

EU QUERO E ME BADALAR

HOJE — VESPERAL COM POLTRONAS A Cr\$ 50,00

As 17.ªs. de despedida da Cia.

Bibi Ferreira

SENHORITA BARBA AZUL

HOJE, AS 21 HORAS — A FEIRA HOMENAGEM A CARMEN MIRANDA

Bequín apresenta

CARNAVAL

Cadillac

SHOW FOLCLORICO de SILVEIRA SAMPAIO

de GUIO DE MORAIS

Dr. A. Ballesté

Varizes DOENÇAS DAS VÍTIAS Círculas e Eczemas da pernas Av. Rio Branco, 51, 8.ª

Hora marcada: Tel. 23-0163

23-1674

OFTALMIA PARA DOENÇAS DA VISTA

LOCALS PARA A TROCA DE CUPÕES NOS BAIRROS

HUMAITA

Farmácia Humaita, rua Humaita, 149 (L. dos Leões)

CATETE

Farmácia Central, r. do Catete, 287

CATUMBI

Farmácia Saleta, r. Catumbi, 108.

S. CRISTOVAO

Farmácia Benfica, rua São Luiz Gonzaga, 2 265.

MEIER

Farmácia Aristides Calre, r. Dias da Cruz, 1

ENGENHO DE DENTRO

Café Sol de Minas, Av. Amaro Cavalcanti, 1899.

PIEDADE

Casa Ricci, r. Manoel Vitorino, 912.

MADUREIRA

Casa Baviera, r. Maria de Freitas, 155-D

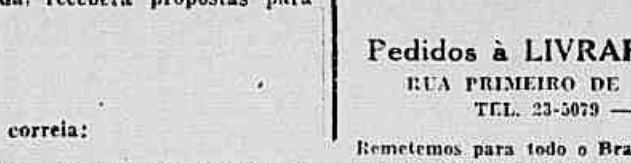
CINEMA

TELA PANORÂMICA

ANE WYMAN EM "SUBLIME OBSESSÃO"

IMPUREZA DO SANGUE
ELIXIR DE NOGUEIRA
AUX. TRAT. DA SIFILIS

PROGRAMA HOJE



A TUPÁ - EDITORA
 CARIO 13 — 3.º ANDAR
MARCO DE JANEIRO

pelo Reembolso Postal e contra
 registrada com valor declarado

Telefone para **CARIOCA**
REPORTER: 43.3340

— Policromias e trabalhos diversos.

ACEITAM-SE ENCOMENDAS DO INTERIOR
Tratar na Seção de Orçamentos e Vendas — Ed.
A NOME, 3.º andar — Tel. 23 1910 — ramal 32

ANE WYMAN EM "SUBLIME OBSESSÃO"

IMPUREZA DO SANGUE
ELIXIR DE NOGUEIRA
AUX. TRAT. DA SIFILIS

THE

correia:

Remetemos para todo o Brasil
cheque, vale postal ou carta

Auxiliadora — Dr. Baptista Pereira.

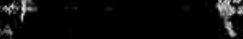
RIO DE JANEIRO
pelo Reembolso Postal e contra
registrada com valor declarado

em virtude da exoneração a pedido de Alano de Moura Belez.

Tratar na Seção de Orçamentos e Vendas — Ed.
A NOME, 3.º andar — Tel. 23 1910 — ramal 32

DR. MANOEL BRONSTEIN -- ANÁLISES MÉDICAS -- Avenida
Rio Branco, 237-3.º, S. 503-4-B --
Telefone: 32-2747 -- Diariamente, das 7 às 18 horas

DECEPCIONANTE A PENULTIMA APURAÇÃO



Como tivemos oportunidade de divulgar em nossa edição de ontem entre os rubronegros e interessados e cuidado pelo jogo com o Botafogo não é pequeno. Ao contrário, pode-se dizer que reina na entre os rubronegros júbilo apreendido, limitado, e claro, sob o respeito que jogadores e técnico sempre atribuíam aos adversários. Ali domina a impressão de que o Botafogo de amanhã exigirá performance acima das que andou cumprindo nos dois primeiros turnos do campeonato.

Em suma o que a reportagem verificou na Gávea foi a nitidez empenho nos treinos dirigidos por Flávio Solich.

A odisséia do velho São Cris- / de tenis, basquetebol e outros
vã de Rorotomaeou. A ul / mais

...do de menores até vinte e
...n (21) anos em "music-halls",
...cabarets", "cafés-concertos",
...da fiscalização, o Juiz poderá
...credenciar pessoas idôneas e de
...sua confiança, para auxiliar os

Maria Luiza Lamar é a nova rainha dos Esportes Gráficos

CENTRO DE ESPORTES DA MARINHA E C. R. GUANABARA NA PROVA POPULAR DE NATAÇÃO

AS ESTRELAS DO FLAMENGO VENCERAM NO PERU — LIMA, 8 (Serviço especial de A NOITE) — Iniciando a série de jogos que realizará nesta cidade, a representação do Flamengo, campeã carioca de vôlei, venceu o sexto do Miraflores por 2 x 0, com as contagens parciais de 15 x 7 e 15 x 11. O quadro brasileiro deixou a melhor impressão dando mostras que possui um grande conjunto. Os jogos das rubronegras terão prosseguimento contra um combinado local. As "estrelas" do Flamengo, antes do início das partidas foram festivamente recebidas tendo o numeroso público presente saudado a delegação brasileira com o mais vivo entusiasmo.

NA LISTA DOS APROVADOS...

HÁ PARODI, SANTOS, PAVÃO, E ATÉ AMBROIS

Vamos ver quem não está esgotado — Os extremos do Vasco dominaram o espetáculo — A questão é que Ambrós faz os gols que outros perdem — Afinal, Santos voltou ao primeiro plano — Zózimo foi extrema por alguns minutos — E a reabilitação do Pavão?

Há sintomas evidentes de esgotamento coletivo nos times que disputam o terceiro turno. E vamos convir que há razões de sobra para tal resultado. Uma campanha severa, exaustiva e dificultada o trabalho dos jogadores. A última semana foi francamente do Flamengo, do Botafogo e do Vasco. A estes couberam as melhores quinzenas na divisão de resultados, e deles saíram os nomes mais credenciados do momento. Sim, porque o futebol vive do momento. Da soma geral, da média de

produção da regularidade enfim, é que desmontam os nomes mais cotados das seleções. Mesmo os que não podem almejar muito além, ainda assim contarão com dias ou horas de esplendor, graças ao derradeiro trabalho que fica como impressão. Ainda no domingo, dois extremos do Vasco deram o show que tanto os cruzeleiros precisavam. Foi preciso que o Fluminense entrasse em campo, pois os dois jogadores foram viciados em outros, para que o Vasco explorasse o que sempre explorou, e penetrasse por onde sempre

penetrou. Havia disposição nos propósitos de toda a equipe, e muito principalmente nos dois pontas, que entraram em campo com missão resolvida. O Vasco teve erros defensivos, mas contando com uma linha atacante disposta, reduziu o montante dos prejuízos, e acabou vencendo com flagrantes méritos. A Sabara e Parodi, as honras da dominância. Pôde o Vasco contar também com o Pinga querendo jogar e correr, e com Alemyr desenvolvendo. A defesa com alguns senos, embora Paulinho e Dário mereçam destaque.



At estão em primeiro plano, as duas grandes figuras do Flamengo em sua última apresentação. Pavão reabilitado, e dominador do jogo Leônidas. Dequinha completo como craque que é.

ANO XLIII — Rio de Janeiro, terça-feira, 8 de fevereiro de 1955 — N.º 14.930

A NOITE

Directo: MARCIAL DIAS PEQUENO
Redactor-Chefe: CARVALHO NETTO
EMPRESA A NOITE
Gerente: LIVIO VALLADÃO
Número avulso: Cr\$ 2,00

NO MUNDO DA BOLA

Escreve: ANTONIO CORDEIRO

O "SCRATCH" DA SEMANA
Outra vez estiveram em atividade os observadores da Rádio Nacional acompanhando os quatro clássicos da semana para a organização do habitual "scratch" de "No Mundo da Bola". Hoje, figura pela primeira vez na seleção dos melhores o ponteiro rubro-negro Paulinho, pela sua atuação no "match" contra o América, enquanto a meta caberá, indiscutivelmente, a Vitor Gonzalez, mesmo não tendo atuado contra o Fluminense. Seu desempenho contra o Botafogo deu-lhe, positivamente, a meta da seleção semanal, que ficou assim constituída:

Arqueiro — Vitor Gonzalez, do Vasco.
Zagueiros — Paulinho, do Vasco; Gerson, do Botafogo, e Santos, do Botafogo.
Médios — Ivan, do América, e Dequinha, do Flamengo.
Ponta direita — Paulinho, do Flamengo.
Mela direita — Dino, do Botafogo.
Centro-avante — Vinicius, do Botafogo.
Mela esquerda — Didi, do Fluminense.
Ponta esquerda — Silvio Parodi, do Vasco.

GALERIA DE HONRA

Tendo como base as atuações dos craques nos quatro jogos da semana que passou, foram selecionados para a Galeria de Honra de "No Mundo da Bola", os seguintes jogadores:

FLAMENGO — Paulinho — A atuação do jovem ponteiro rubro-negro contra o América foi verdadeiramente notável. Paulinho foi a chave mágica que abriu o caminho dos gols, depois de sua passagem para a ponta esquerda.

AMÉRICA — Leônidas — Foi um lutador incansável o centro-avante do América, na noite do jogo contra o Flamengo. Sofrendo dura marcação, mesmo assim o "tanque" americano não se acovardou, lutando com bravura até o fim da batalha.

VASCO — Vitor Gonzalez — Embora não tivesse participado da luta contra o Fluminense, Vitor Gonzalez foi a grande figura da semana no time do Vasco, pela sua atuação de grande gala contra o Botafogo.

BOTAFOGO — Vinicius — O "leão" continua sendo uma das atrações deste terceiro turno. Depois que foi marcado no comando do ataque, Vinicius está rivalizando com os melhores artilheiros da cidade.

FLUMINENSE — Didi — Depois de uma série de atuações apagadas, Didi voltou a jogar bem, e após o jogo contra o América, foi o jogador do Fluminense que mais se destacou, cobrou bem o penalty e ainda teve a seu crédito um tiro sensacional, na lateral.

nas noites dos seus dois empates, teve categoria para suportar bem alguns pecados de defesa, ganhando o jogo no segundo tempo, no primeiro dez minutos. Em matéria de arbitragem, o terceiro turno continua infeliz. Antônio Vilg, no sábado, foi uma exceção e deve ter outras oportunidades em grandes jogos.



Este jogador explodiu o Fluminense nos mesmos moldes de sempre. E o Fluminense cedeu mais uma vez, a velha história de que é fácil vencer o sistema, se o adversário contar com extremos.

No lado do Fluminense, perdeu o definido, a utilidade de Ambrosio, e pouco mais. Talvez Ecurinho e Robson, comprometidos que foi toda a defesa. O uruguaio Ambrosio continua, vencendo no futebol carioca. Está mais comprovado se tratar de um jogador de classe. Sabe fazer os gols que outros perdem normalmente. No sábado, esplêndida vitória do Botafogo, valendo-se de sua segurança e da volta total de "Lan" de sua defesa. Santos em primeiro plano, ele que há muito não apresentava o público do Maracanã com um trabalho à altura de sua categoria. Também Danilo, entregando bem a bola e distribuindo com acerto, e Vinicius, que não pode ficar alheio ao somatório de pontos positivos do quadro. Vamos reconhecer, a força e a tenacidade de Zózimo no lado perdedor, buscando e imprimindo ordens que não tinham as necessidades. Mas foi sempre correto em campo, aparecendo como um craque que realmente é. Quando escalou pela ponta direita, numa zona que absurdamente não era explorada pelo Bangu, provocou um gol e deu magnífica passe a Lucas, que jogou fora a chance do empate.

Recordemos um pouco da quinta-feira quando o Flamengo venceu o América em noite de gala no Maracanã. Pavão reabilitado, e Dequinha subindo sempre. O primeiro tomou conta de Leônidas, e ganhou os lances que tiveram início no primeiro minuto de jogo. Dequinha recuperou-se totalmente depois de uma fase desequilibrada, e do América restou unicamente a lembrança de Edson e nada mais.

Seguiram orientação diversa. Em General Severiano Zézé Moreira preferiu aproveitar a frescura matutina para pôr em exercício seus pupillos agora ligeiramente reacimados a reconquistar posição destacada entre os líderes do certame. Os rubro-negros optaram ao cair da tarde com bola branca num ambiente quase idêntico, quanto à luz e temperatura, ao que vão encontrar.

Entre os alvinegros era evidente um certo otimismo. Desalçados nos últimos jogos do

Hoje a estréia do Estrela Vermelha em Porto Alegre

O famoso conjunto da Iugoslávia enfrentará, esta noite, em Porto Alegre, o quadro do Grêmio — Sexta-feira, contra o Internacional

PORTO ALEGRE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O conjunto iugoslavo do Estrela Vermelha, que realizou uma temporada pelos gramados do Uruguai e Argentina, estréia esta noite, nesta capital, enfrentando o quadro do Grêmio. A primeira apresentação do famoso conjunto, que possui nada menos de sete jogadores da seleção da Iugoslávia que participou do último Campeonato Mundial de Futebol, levado a efeito na Suíça, é aguardado com extraordinário interesse pelos aficionados gaúchos, esperando-se, por isso, uma magnífica arrecadação.

O quadro do Estrela Vermelha, que chegou ontem, às 12 horas, realizou a noite, um ligeiro coletivo, visando conhecer melhor o gramado do estádio do Grêmio Potigorense. A prática deixou boas impressões, numa demonstração que suas exibições serão bem aceitas pela platéia gaúcha.

SEXTA-FEIRA, CONTRA O INTERNACIONAL

A última apresentação do Estrela Vermelha em gramados gaúchos, será na noite de sexta-feira, contra a equipe do Internacional. Sabado, pela manhã, o quadro iugoslavo rumará para São Paulo, onde realizará duas ou três partidas, tendo dependido dos entendimentos.

PORTO ALEGRE, 8 (Assim) — O esportista Seabra Martins foi designado pelo presidente da Federação Rio-Grandense de Futebol para o cargo de coordenador do selecionado gaúcho, que disputará a parte restante do Campeonato Brasileiro de Futebol de 54, enfrentando a representação carioca em São Paulo e no Rio.

O BOTAFOGO PREFERIU O AR DA MANHÃ ENQUANTO OS RUBRO-NEGROS OPTARAM PELA FRESCA DA TARDE

Na expectativa do encontro de amanhã que se realizará no estádio do Maracanã as direções técnicas do Flamengo e do Botafogo tomaram providências que bem esclarecem ao grande público a importância que estão imbuindo a esse embate.

Seguiram orientação diversa. Em General Severiano Zézé Moreira preferiu aproveitar a frescura matutina para pôr em exercício seus pupillos agora ligeiramente reacimados a reconquistar posição destacada entre os líderes do certame. Os rubro-negros optaram ao cair da tarde com bola branca num ambiente quase idêntico, quanto à luz e temperatura, ao que vão encontrar.

Entre os alvinegros era evidente um certo otimismo. Desalçados nos últimos jogos do

SURGE A LISTA DOS CONVOCADOS

Quarenta nomes, de início — Ainda esta semana a convocação definitiva — A 1.ª de março o primeiro treino

O técnico Martin Francisco entregou, ontem, à tarde, ao presidente Abellard França a lista inicial dos jogadores que poderão ser convocados para o selecionado carioca que disputará o Campeonato Brasileiro. Acentuou-se, porém, que se trata de uma lista provisória uma vez que dela constam 40 nomes. Dentro os jogadores apontados saíram os 26, após o entendimento que o selecionador manterá com o Departamento Técnico.

Ainda na ocasião da entrega da lista o treinador Martin Francisco fez ver ao presidente Abellard França, que pretendia levar a efeito o primeiro treino no dia 1.º de março, bem como entrar imediatamente em contato, tão logo surta a lista definitiva, com os jogadores que serão selecionados, sem prejuízo, entretanto, o andamento do terceiro turno.

A lista inicial é a seguinte:

Fluminense — Veludo, Castilho, Pinheiro, Robson, Telé e Didi.

CONT. NA 7.ª PAG. DO 2.º CAD.



ELEITO A REVELIA Abel C. de Barros não aceitou a presidência da F.M.A.I.

São as coisas curiosas do nosso esporte. Prevê-se a renovação da diretoria da Federação Metropolitana de Atletismo; reúnem-se os quatro clubes filiados; não há candidato mas surge um nome ressaltado: Abel C. de Barros, conhecido como "Abacaxi" e, por unanimidade, eleito o seu nome é festejado por todos e por toda a imprensa.

Muito bem.

Acontece que, ao ser notificado de sua eleição, o comandante Abel Campbell de Barros respondeu a F. M. A. em termos corteses mas incisivos que não marcara data nenhuma para a sua posse porque não fora consultado e tampouco autorizara o uso do seu nome para tão alta investidura.

Curioso, não é?

Resultado da confusão: a F. M. A. já convocou apressadamente outra assembleia geral entre os seus filiados para, cuidar de outro presidente, talvez um nome que saísse do caso e das responsabilidades a assumir.

ALFARATE



Estranhou-se a presença de Castilho no jogo com o Vasco quando a todos parecia não estar o famoso goleiro em condições que permitissem a defesa, com êxito, da cidade tricolor.

O Sr. Newton Pires Barreto não gostou das críticas feitas ao Departamento Médico que dirige, classificando os cronistas de técnicos de café.

Acontece que o próprio médico do Fluminense se contradição quando afirma — depois de aceitar que o seu departamento se permite a presença do jogador em campo quando em condições de jogo — que Castilho não estava apto "em por cento".

Não percebemos o que o Sr. Newton Pires Barreto entende por condições de jogo mas temos para nós que para atingir o atleta deve estar "em por cento" em condições.

ALFARATE

SINAL VERMELHO NA RODOVIA DO FLAMENGO

RUBENS ESTARÁ AUSENTE NO CLASSICO DE AMANHÃ

Uma nota menos alentadora turva o ambiente rubro-negro. O esforço que Rubens dispendeu no "match" com o América foi-lhe recíproco, ao que parece, havendo a impressão que a distensão

que já o tirou de alguns jogos torçará nova desceção. A ausência do magnífico meia direita não constitui todavia um desastre para os rubro-negros. Os reservas estão treinando em boa forma, e de última hora devemos acrescentar a uma vanguarda, certamente a que vai disputar nos botafoguenses a vitória do

"match" de amanhã: Paulinho, Evaristo, Indio, Bentes e Babá. E assim, a vinte e quatro horas do embate que está interessando vivamente a cidade, na semana em que o time campeão da cidade por assim dizer jogou a chance de conquistar no terceiro turno o título de bi-campeão, nota-se o

ESTEBAN MARINI

Cotado o juiz para dirigir a peleja Vasco x Flamengo

XIX PROVA POPULAR DE NATAÇÃO "A NOITE"

Termina hoje o alistamento — Mais duas grandes equipes — Cresce o volume de avulsos

Em outro local dessa edição A NOITE noticia pormenores essenciais aos concorrentes à XIX Prova Popular de Natação a ser realizada na manhã de domingo próximo. Como notícia agradável e de última hora devemos acrescentar ao júbilo, a adesão de uma forte e numerosa equipe do C. R. Guanabara, tradicional co-operador e concorrente valoroso ao grande certame de mar aberto, constituída por consagrados nadadores e dentre os quais, Lia Azevedo, a esplêndida "estrela" do clube azul turquesa. Também

Situação do campeonato mineiro

BELO HORIZONTE, 8 (Assap.) — É a seguinte a situação do terceiro turno do certame mineiro de futebol, por pontos perdidos: 1.º lugar — Cruzeiro, sem pontos perdidos; 2.º lugar — Atlético, América e Asas, com dois pontos perdidos; 3.º lugar — Siderurgica, com seis; 4.º lugar — Villa Nova, com oito.

Dick, do Villa Nova, e Noni, do Siderurgica, são os goleiros mais vazados com oito gols cada. Silvio, do Atlético, é o menos vazado, com apenas um gol. Gama Malcher dirigiu sete jogos; Geraldo Toledo, dois, e Diego de Leo, um.

A próxima rodada marca para domingo o sensacional clássico entre as representações do América e do Atlético.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

CONCURSO DE "A NOITE" NA SUA OPINIÃO...

Receba o cupão abaixo, preencha-o com o nome de sua preferência entre médicos, dentistas, advogados e engenheiros, e guarde-o. Cada seis cupões devidamente preenchidos poderão ser trocados por um certificado provisório. No final do concurso, que será no dia 19 de fevereiro, por DFZ, serão sorteados os ganhadores. O ganhador receberá um certificado numerado com o qual participará do sorteio conforme explicação dada em outro local desta edição.

Concurso de A NOITE — Na sua opinião VOTO EM

NOME

PROFISSÃO

ENDEREÇO